INICIO

# CONSTELACIONES

**CONGRESO INTERDISCIPLINARIO SOBRE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Lima, del 28 al 30 de setiembre de 2022

Ingreso libre, previa inscripción

Modalidad híbrida (presencial con aforo limitado y transmisión virtual)

El desarrollo del proyecto histórico de la Modernidad consagró, en buena medida, la autonomía de las esferas culturales de lo artístico y lo científico-tecnológico, haciendo de cada uno de estos campos dimensiones en teoría independientes: cada uno de ellos con sus propios objetos, métodos y criterios de validación. Ello ha dado lugar a que, en el imaginario colectivo, se suela considerar a estas prácticas como si corrieran por caminos separados. No obstante, y sin restarle validez a estas pretensiones ideales de autonomía moderna (que ayudan, en buena cuenta, a definir y delimitar estas categorías), las interrelaciones entre las artes, las ciencias y la tecnología han mostrado, a lo largo de la historia, una profunda flexibilidad y una vigorosa capacidad de nutrirse mutuamente unas de las otras. Este encuentro genera una serie de constelaciones que, en una medida importante, difuminan o entrecruzan las fronteras conceptuales y metodológicas entre los campos disciplinarios, ampliando así la capacidad de innovación y de respuesta a los desafíos de nuestros tiempos.

De cara a estas circunstancias, el congreso “Constelaciones” se propone:

* Promover la investigación en torno a las interrelaciones, tanto actuales como históricas, entre arte, ciencia y tecnología desde un enfoque académico e interdisciplinario.
* Visibilizar, articular y formalizar en la academia las discusiones contemporáneas sobre estos temas.
* Establecer puentes y crear espacios de conversación entre los distintos agentes involucrados en estas discusiones provenientes de diferentes disciplinas: ciencias e ingeniería, humanidades y ciencias sociales, y disciplinas artísticas diversas.
* Explorar las definiciones de arte, tecnología, arte-tecnológico, arte-científico, etc. y reflexionar respecto de las posibilidades de creación e innovación que se dan a partir de la intersección de los campos.

Organizan:

* Dirección de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ingeniería y Tecnología (HACS-UTEC)
* Museo de Arte Contemporáneo de Lima (MAC-Lima)
* Grupo de Investigación en Arte y Estética de la Pontificia Universidad Católica del Perú (GAE-PUCP)
* Fundación Telefónica Perú